



Herzlich willkommen
im Institut Musiktherapie
zum Info-Tag
des
Masterstudiengangs Musiktherapie

.... auf ein
Wort:

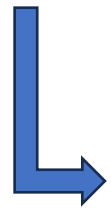
die Studierenden des MA 6



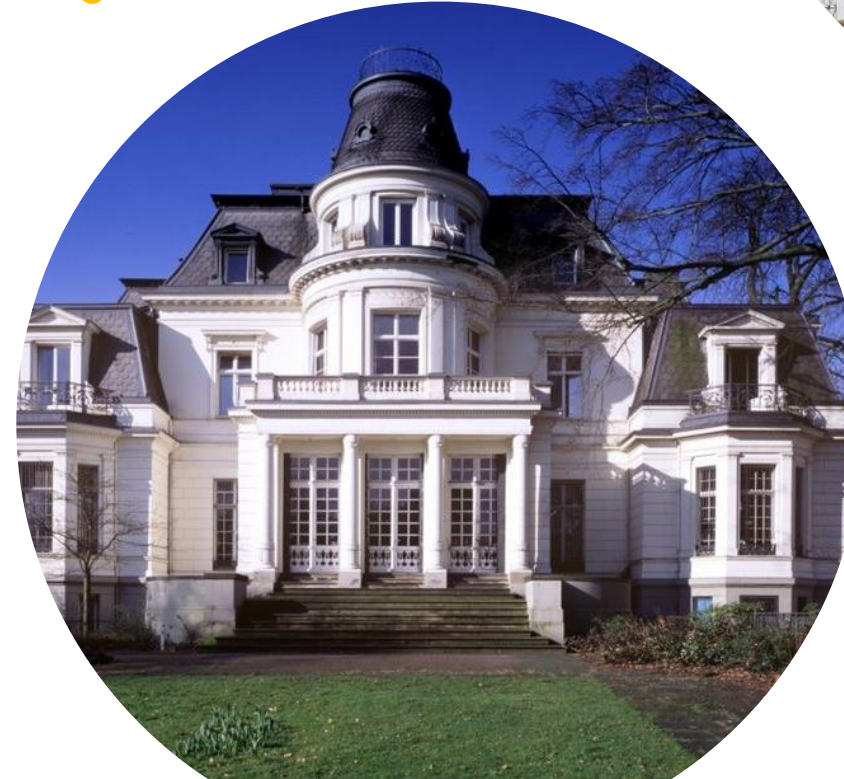
Hochschule für Musik und Theater Hamburg



- Dekanat III: Pädagogik, Therapie, Wissenschaft



Institut für Musiktherapie

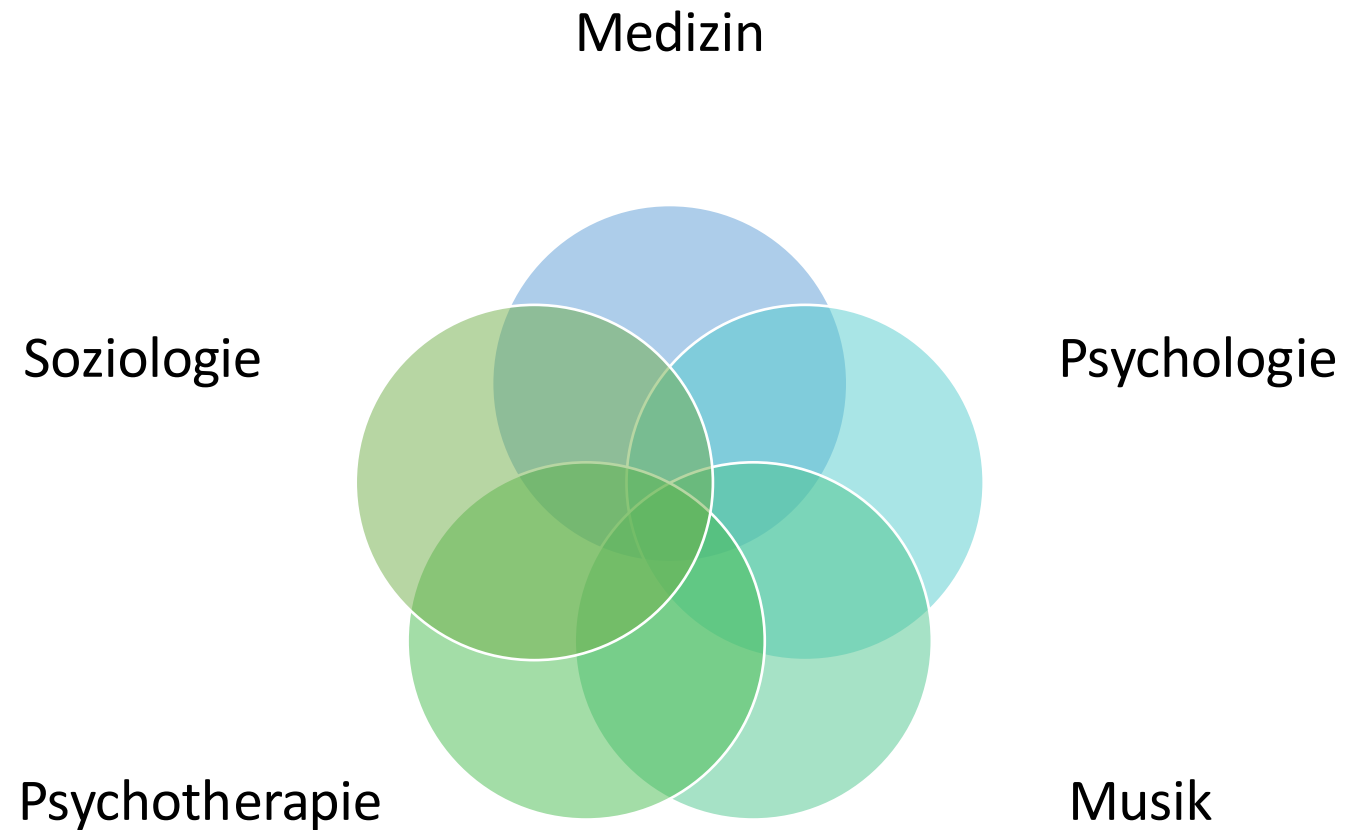


Was ist Musiktherapie?

... die gezielte Verwendung von Musik und ihren Elementen zur Wiederherstellung, Erhaltung und Förderung **seelischer, körperlicher und geistiger Gesundheit**.

...eine praxisorientierte **Wissenschaftsdisziplin** in enger Wechselbeziehung zu verschiedenen Wissenschaftsbereichen

Musik ist dabei immer in eine bewusst **gestaltete therapeutische Beziehung** eingebunden.



Das Institut Musiktherapie



- Musiktherapie an der Hochschule seit 1974
Diplomstudiengang ab 1985
MA-Studiengang seit 2007
- Promotion seit 1993
- Arbeitsstelle Musik und Gesundheit seit 2018
- Kooperationen u.a.: UKE Hamburg
MSH Hamburg
- internationales Netzwerk/Kooperationen
- Conferences Science & Sounds
- LIGETI Verbundprojekt, 2023-2027
- EMTC 2025



Was zeichnet uns aus?

- Künstlerische Bezüge
- Psychotherapeutische Ausrichtung: Pluralität psychodynamischer Theorien
- MusikMedizinische Tradition mit Fortsetzung im CMM am UKE
- Musiktherapeutische Instituts- und Lehrambulanz MIA
- Forschungswerkstatt & Promotion
- Fort- und Weiterbildungen am Institut mit zahlreichen (inter-)nationalen Gäst:innen (u.a. Praxiswerkstatt)

Who is who am Institut?

- Institutsleitung: Prof. Karin Holzwarth und Prof. Dr. Dorothee von Moreau
- Institutsbüro: Frau Sabine Sieg-Greitsch
- Weiteres Kernteam: Prof. Dr. Gitta Strehlow
Dr. Nicola Nawe
- §17-Professuren: Prof. Dr. Jörg Zimmermann
- Projektteam Ligeti: Christoph Salje, J. Bendixen, S. Böhmer
Dr. Pia Preissler
Dr. David Baaß
- Emeritus/Emerita: Prof. Dr. Eckhard Weymann
Prof. Eva-Maria Frank-Bleckwedel



..... außerdem

Wer gehört noch dazu?

Weitere Lehrende unseres Instituts

- Prof. Stephan Krause-Bantzer (Percussion),
Silke Willmann (Stimme)
Benjamin Hoeltje (therap. Songwriting, Rap-MT)
- Holger Selig (Gruppenlehrmusiktherapie)
- Ärztinnen am UKE: Prof. Dr. S. Hohmann, Dr. U. Voelker,
Dr. S. Mudra (alle KJPP), Dr. F. Quandt (Neurologie)
- Fachgruppe Musiktherapie am UKE und
weitere Praktiker:innen (Berufsfelderkundung)

Netzwerke

- Praktikumsanleiter:innen
- Lehrmusiktherapeut:innen und Supervisor:innen



Masterstudiengang Musiktherapie

Voraussetzungen - **formal**

- BA/ Diplom/Magister: mind. 180 ECTS, Note < 2,5
in den Bereichen Musik, Psychologie, Medizin, Pädagogik, Musikpädagogik, Sozialpädagogik, Sozialwissenschaften, Musikwissenschaft oder artverwandten Studiengängen
- Hospitationsnachweis (50 Stunden) - bis spät. 01.10.26 abzuleisten
Nachweis der Institution mit In-Aussicht-Stellung der Hospitation zur AP
- besondere musiktherapeutische Interessenslage
(Kurse, Workshops, Motivationsschreiben)
- Deutsch Niveau C1 oder vergleichbar (zur AP; in begründeten Ausnahmefällen zum 30.09.) oder Abschluss an dt. (Hoch-)Schule



Masterstudiengang Musiktherapie

Voraussetzungen - **persönlich**

- Beschäftigungsverhältnis bzw. weitere Tätigkeiten bis zu max. 50 %
- Anwesenheit in der Lehre mind. 80%
- Emotionale Flexibilität und Kommunikationsfähigkeit
- Hohe psychische Belastbarkeit und Stabilität!
(eigene Krise/Psychotherapie sollte länger als 3 Jahre zurück liegen)
- Bereitschaft, in einen auf die eigene Person und Entwicklung bezogenen Veränderungs- und Reflexionsprozess zu gehen
-> Einzellehrmusiktherapie und Gruppenselbsterfahrung, Supervision

Beachten Sie: Lehrtherapie \neq curative Therapie !!



Aufnahmeprüfung 03.-06. Juni 2026

Stufe 1

- **Je nach Vorbildung:**

- > Musiktheorieklausur + Musikalische Prüfung

oder
Gehörbildung (Rhythmus, Melodie, Intervalle, Akkorde) + Musiktheorie:
(Intervalle, Tonleitern, Akkorde bestimmen, allg. Fragen zu Musiktheorie)
Instrument o. Gesang: 3 mittelschwere Stücke unterschiedl. Epochen/Stile)

- > wissenschaftliche Klausur (Textbearbeitung + allg. Fragen)



Stufe 2

- **Eignungsgespräch** (Einzel)

- **Präsentation** einer Einzel- oder Gruppenarbeit in der Kleingruppe

- > schriftliches Konzept vorab

- > Audio-/Tonaufnahmen vorab oder Life-Präsentation vor Ort

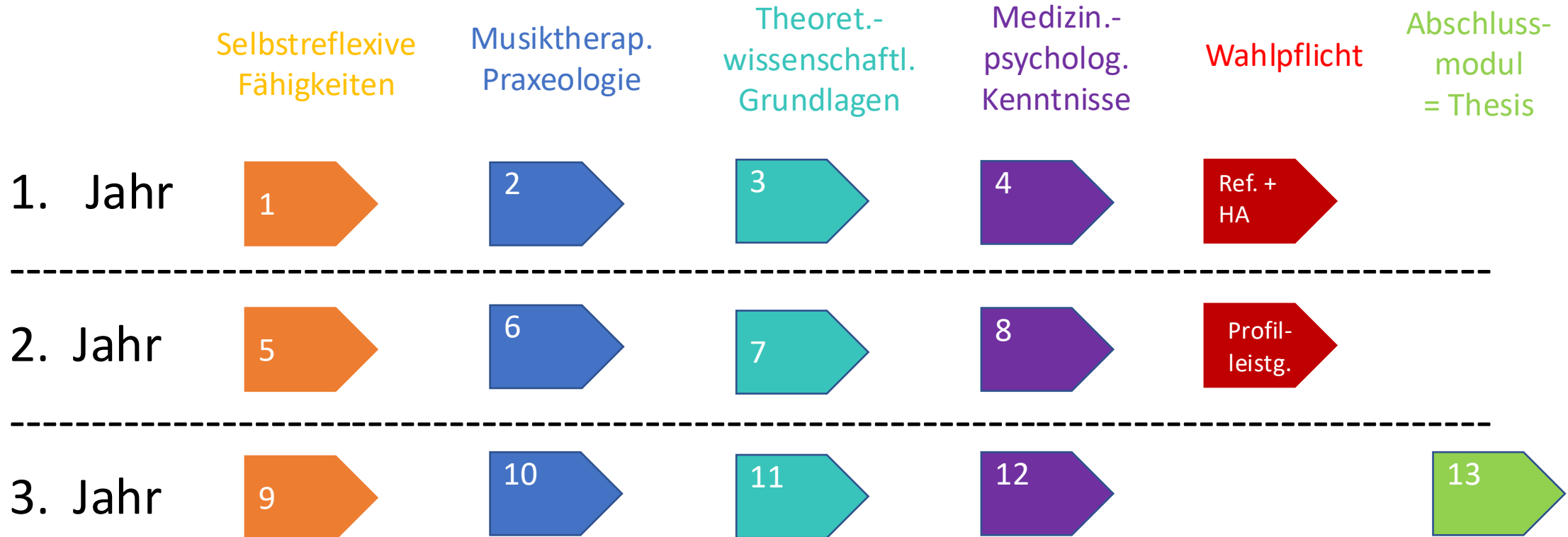
- > Reflexionsgespräch

- **Improvisation** (Gruppe): Improvisation zu Thema, freie Vokal-improvisation, Duospiel, Liedbegleitung Klavier/Gitarre/o.ä.

Studienverlauf



Module 1-13 sortiert nach Themenbereichen und Jahren:



zusätzlich (selbstorganisiert und wohnortnah)

Ab 1. Jahr: Einzel-Lehrmusiktherapie (75 Sitzungen)
studentische Lernquartette

1. Jahr

Ab 2. Semester: Praktikum (210 Stunden an 2-3 Praxisorten)
+ Einzel-Supervision (30 Sitzungen)

2. Jahr

Ab 2. Jahr: + Gruppen-Supervision (20 Sitzungen)

3. Jahr

Termine 2026/27

- Studienbeginn: 01.10.2026

- Termine

- **WS 2026/27**

22.-25.10.2026 Oktoberblock
26.-29.11.2026 Novemberblock

21.-24.01.2027 Januarblock
25.-28.02.2027 Februarblock
13.-21.03.2027 Märzblockwoche

- **SoSe 2027**

22.-25.04.2027 Aprilblock
27.-30.05.2027 Maiblock
17.-20.06.2027 Juniblock
15.-18.07.2027 Juliblock

18.-26.09.2024 Septemberblockwoche

- **WS 2027/2028**

21.-24.10.2027 Oktoberblock
25.-28.11.2027 Novemberblock
u.s.f

* Änderungen vorbehalten



pro Jahr

**8 Unterrichtsblöcke (Do 9:00 Uhr bis So 16:00 Uhr) +
2 Blockwochen im März und September (Sa 9:00 – So 16:00 Uhr)**

- Studienende: 30. September 2029

Master MT – auf einen Blick

- **3 Jahre** berufsbegleitend ab WS 2026/27
- **24 Unterrichtsblöcke** (Do 9:00 Uhr bis So 16:00 Uhr)
6 Blockwochen im März und September (Sa 9:00 – So 16:00 Uhr)
- außerdem **Einzel-Lehrmusiktherapie** (75 Sitzungen) und **Einzel-Supervision** (30 Sitzungen) + Gruppen-Supervision (20 Sitzungen)
- 120 ECTS (1 ECTS = 30 Std. workload) = 3600 Stunden,
davon 1395 in Präsenz + 210 Stunden Praktikum + 1995 Stunden Selbstlernzeit
- **feste Lerngruppe**
- **Kosten:** derzeit € 381,80 Semestergebühr (inkl. Semesterticket)

zusätzlich Kosten für Einzel-Lehrmusiktherapie, Einzel-Supervision (ca. € 80,-)
und Gruppen-Supervision (ca. € 30,-) = ca. € 9.000,-



Wie bewerbe ich mich?



Im Zeitraum 15.02. – 01.04. Bewerbung möglich



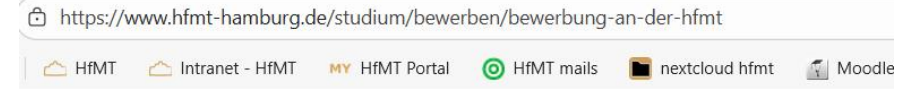
Bewerbung über online-Bewerbung
unter www.hfmt-hamburg.de



Bewerbungsunterlagen müssen bis Frist vollständig sein!
(evtl. Hospitationszusage einreichen)



Bewerbungsgebühr € 50,- (Bewerbung wird erst nach
Eingang der Gebühr bearbeitet - o.g. Frist beachten!)



MUSIK

THEATER

PÄDAGOGIK,
THERAPIE &
WISSENSCHAFT

KI
M

› Studium › Bewerben / Bewerbung an der HfMT

Bewerbu

STUDIENANGEBOTE

FRISTEN

NACHWEISE

DEUTSCHKENNTNISSE

KOSTEN DES STUDIUMS

AUFNAHMEPRÜFUNG

VIDEO-UPLOAD

ONLINE-BEWERBUNG

KONTAKT



Konkreter Einblick – Drei Kurzinputs von Lehrenden des Instituts

- Christoph Salje
(Berufsrecht, Indikation,
Therapieplan + Dokumentation)
- Holger Selig (Gruppenmusiktherapie)
- Dr. Nicola Nawe (Klinische
Entwicklungspsychologie, Theorie und
Praxis der Gruppenmusiktherapie)



Kommende Veranstaltungen des Instituts

27.02.2026, 16:00-20:00 Uhr, **43. Forschungswerkstatt**

13.03.2026, 17:00-18:30 Uhr per ZOOM, in Kooperation mit der mdw Wien,
Onlinekonversationen zur Ethik in der Musiktherapie.

18.04.2026, 11:00-17 Uhr, **9. Praxiswerkstatt** zur Handpan mit Petra Kleinecke

08.05.2026, 16:00-20:00 Uhr, **44. Forschungswerkstatt**

Save the date:

Am 27./28. November 2026 findet die **4. science & sounds conference** zum Thema "Musiktherapie bei chronischen Erkrankungen" statt in Kooperation mit dem UKE Hamburg-Eppendorf.



Immer aktuell!

<https://www.hfmt-hamburg.de/paedagogik-therapie-wissenschaft/musiktherapie/institut-fuer-musiktherapie>



Zeit für Fragen...

.... auch in den Kleingruppen:

