

## 1. Intervalle bestimmen (3 sukzessiv und 3 simultan)

a) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

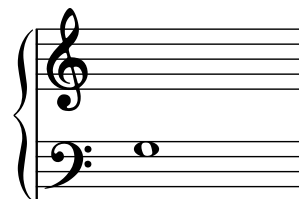
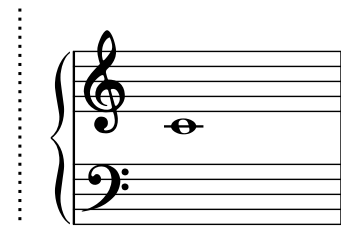
f) \_\_\_\_\_

## 2. Akkorde bestimmen oder aufschreiben [LAGS/LAS-Sek nur a) bis d)]

Der tiefste Ton ist gegeben. Bestimmen Sie entweder den Akkordtyp und gegebenenfalls die Umkehrung des Akkordes oder schreiben Sie die Akkordtöne auf.

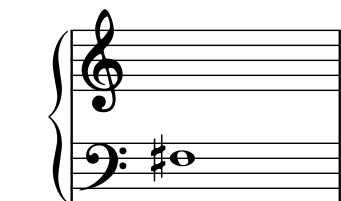
a) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_



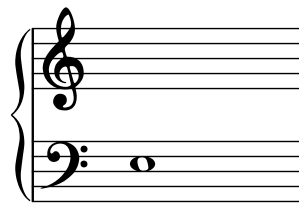
b) \_\_\_\_\_

e) \_\_\_\_\_



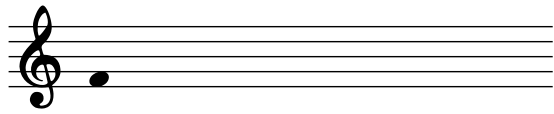
c) \_\_\_\_\_

f) \_\_\_\_\_

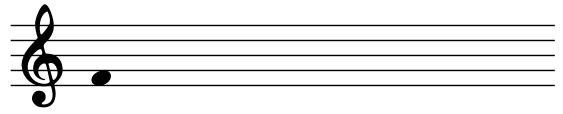


3. Tonleitern bestimmen oder aufschreiben (die gegebene Note *f'* ist 1. Stufe und Anfangston)

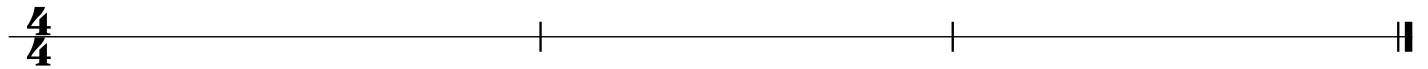
a) \_\_\_\_\_



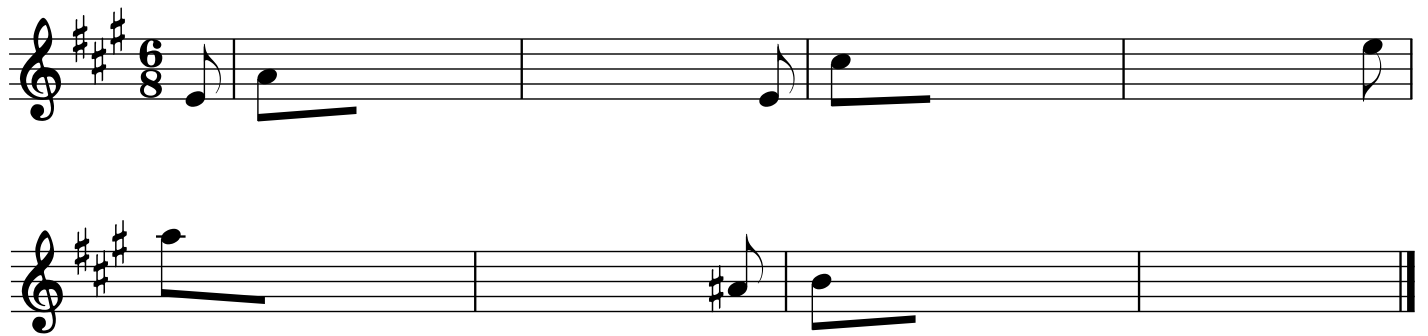
b) \_\_\_\_\_



4. Rhythmus aufschreiben:



5. Melodie (mit Tonhöhen und Rhythmus) aufschreiben:



6. Unterstimme (mit Tonhöhen und Rhythmus) aufschreiben [nur LAsek]:

