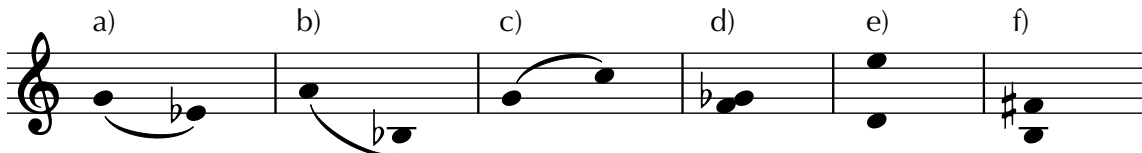


Lösungen

1. Intervalle bestimmen (3 sukzessiv und 3 simultan)

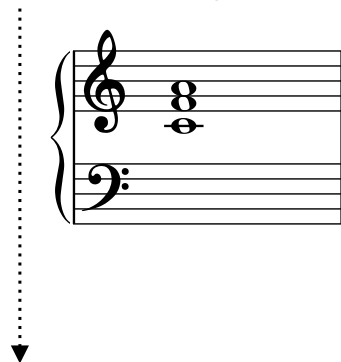
- | | |
|------------------|-------------------|
| a) große Terz | d) kleine Sekunde |
| b) große Septime | e) große None |
| c) reine Quarte | f) reine Quinte |



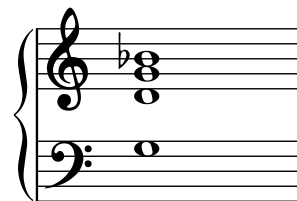
2. Akkorde bestimmen oder aufschreiben [LAGS/LAS-Sek nur a) bis d)]

Der tiefste Ton ist gegeben. Bestimmen Sie entweder den Akkordtyp und gegebenenfalls die Umkehrung des Akkordes oder schreiben Sie die Akkordtöne auf.

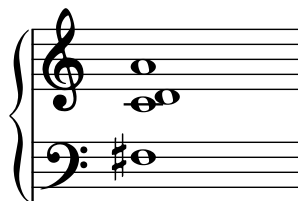
- a) Durdreiklang, 2. Umkehrung



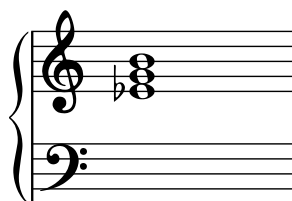
- d) Molldreiklang, Grundstellung



- b) kleiner Durseptakkord, 1. Umkehrung



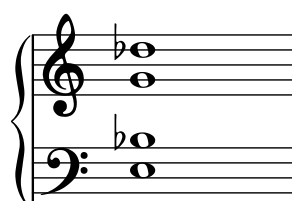
- e) übermäßiger Dreiklang, Grundstellung



- c) Durdreiklang, 1. Umkehrung

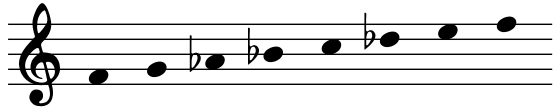


- f) vollverminderter Septakkord

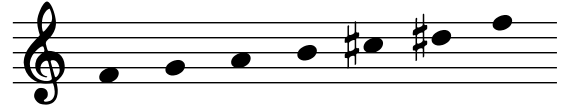


3. Tonleitern bestimmen oder aufschreiben (die gegebene Note *f'* ist 1. Stufe und Anfangston)

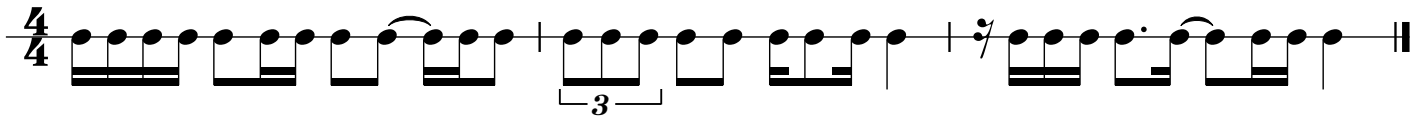
a) f-harmonisch Moll



b) Ganztonleiter



4. Rhythmus aufschreiben:



5. Melodie (mit Tonhöhen und Rhythmus) aufschreiben:



6. Unterstimme (mit Tonhöhen und Rhythmus) aufschreiben [nur LASek]:

