

# Modulbeschreibungen

## Lehramt für die Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Stadtteilschulen; Teilstudiengang Musik mit dem Abschluss Master of Education (M.E.)

---

**Version Oktober 2025**

**Vorbemerkung:**

Die **Unterrichtssprache** ist in allen Modulen Deutsch.

Legende: ECTS: European Credit Transfer and Accumulation System;

LP (Leistungspunkte): Credits nach ECTS = Zeiteinheit für Studienaufwand, 1 Credit = 30 Zeitstunden

SWS: Semesterwochenstunden, wöchentliche Lehrstunden während der Vorlesungszeit (= 35 Wochen /Jahr, die Berechnungen der Präsenzzeit sowie der Vor- und Nachbereitungszeit werden ohne Berücksichtigung der unterschiedlichen Längen des Sommer- bzw. Wintersemesters mit einer durchschnittlichen Wochenzahl von 17,5 je Semester durchgeführt.)

E = Einzelunterricht

G = Gruppenunterricht

S = Seminar

V = Vorlesung

**Prüfungsarten:** Es wird unterschieden zwischen Prüfungen und Studienleistungen.

- Prüfungen werden benotet und von einer Kommission mit mindestens zwei Prüfern/Prüferinnen abgenommen. Sie bestimmen mit unterschiedlichem Gewicht die Fachnote im Teilstudiengang Musik.
- Studienleistungen werden von der jeweiligen Dozentin /dem jeweiligen Dozenten mit bestanden/nicht bestanden bewertet und fließen nicht in die Fachnote ein. Sofern sie nicht in den Modulbeschreibungen definiert sind, werden sie zu Beginn eines Moduls bekannt gegeben.

## Inhalt

1	Modulreihe Künstlerische Ausbildung .....	3
1.1	Künstlerische Ausbildung I .....	3
1.2	Künstlerische Ausbildung II .....	4
2	Modul Musikwissenschaft .....	5
3	Wahlpflichtbereich .....	5

## 1 Modulreihe Künstlerische Ausbildung

### 1.1 Künstlerische Ausbildung I

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Künstlerische Ausbildung 1		KA1		
<b>ECTS-Punkte</b>	4				
<b>Studiensemester</b>	1. und 2. Semester				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	2 Semester / Pflichtmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Wintersemester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
<b>Lehrveranstaltungen bzw. Teilmodule (Art)</b>	1. Schulpraktisches Klavierspiel (E) 0,5 SWS	Studienleistung	17,5	12,5	2
	2. Schulpraktisches Musizieren, diverse Instrumente (G) 0,5 SWS	Studienleistung	17,5	12,5	2
<b>Inhalte</b>	<p>1. Vermittlung von Fähigkeiten zur Klavierimprovisation sowie zur Begleitung von Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs</p> <p>2. In den Angeboten zum Schulpraktischen Musizieren geht es ebenfalls um die Vermittlung von Fähigkeiten zur Begleitung von Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs, zur Mitwirkung in entsprechenden Arrangements, zur Darstellung popularmusikalischer Grooves und zur Improvisation in verschiedenen Stilarten sowie um die Vermittlung von Grundlagen des jeweiligen Instrumentalspiels. Obligatorisch ist die Teilnahme an mindestens einer Lehrveranstaltung im Schulpraktischen Klavierspiel; die übrigen Leistungspunkte sind wahlweise in den anderen schulpraktischen Angeboten zu erbringen.</p>				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	<p>1. Im Hinblick auf ihren späteren Beruf in der Schule sollen die Studierenden dazu befähigt werden, auf dem Klavier zu improvisieren und Lieder, Standards bzw. Songs in unterschiedlichen Stilrichtungen zu begleiten und anzuleiten.</p> <p>2. Hier werden praxisbezogene Grundkenntnisse wahlweise in Gitarre, Schlagzeug/Percussion und/oder anderen schulpraktischen Instrumenten erworben.</p>				
<b>Leistungsnachweis</b>	1. + 2. aktive Arbeit, ggf. Teilnahme an Klassenvorspielen				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Erfolgreich absolviertes Bachelor-Studium				
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt für die Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Stadtteilschulen				
<b>Koordination</b>	Leitung Institut für Schulmusik / Fachgruppensprecher*in Schulpraktisches Musizieren				
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.				

## 1.2 Künstlerische Ausbildung II

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Künstlerische Ausbildung 2		KA2		
<b>ECTS-Punkte</b>	5				
<b>Studiensemester</b>	3. und 4. Semester				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	2 Semester / Pflichtmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Wintersemester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
<b>Lehrveranstaltungen bzw. Teilmodule (Art)</b>	1. Schulpraktisches Klavierspiel (E) 0,5 SWS	Prüfung	17,5	12,5	3
	2. Schulpraktisches Musizieren, diverse Instrumente (G) 0,5 SWS		17,5	12,5	2
<b>Inhalte</b>	<p>1. Vermittlung von Fähigkeiten zur Klavierimprovisation sowie zur Begleitung von Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs</p> <p>2. In den Angeboten zum Schulpraktischen Musizieren geht es ebenfalls um die Vermittlung von Fähigkeiten zur Begleitung von Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs, zur Mitwirkung in entsprechenden Arrangements, zur Darstellung popularmusikalischer Grooves und zur Improvisation in verschiedenen Stilarten sowie um die Vermittlung von Grundlagen des jeweiligen Instrumentalspiels. Obligatorisch ist die Teilnahme an mindestens einer Lehrveranstaltung im Schulpraktischen Klavierspiel; die übrigen Leistungspunkte sind wahlweise in den anderen schulpraktischen Angeboten zu erbringen.</p>				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	<p>1. Im Hinblick auf ihren späteren Beruf in der Schule sollen die Studierenden dazu befähigt werden, auf dem Klavier zu improvisieren und Lieder, Standards bzw. Songs in unterschiedlichen Stilrichtungen zu begleiten und anzuleiten.</p> <p>2. Hier werden praxisbezogene Grundkenntnisse wahlweise in Gitarre, Schlagzeug/Percussion und/oder anderen schulpraktischen Instrumenten erworben.</p>				
<b>Leistungsnachweis</b>	<p>1. + 2. Modulprüfung</p> <p>Die Modulprüfung fasst die Ergebnisse des Unterrichts im Schulpraktischen Klavierspiel und in weiteren einschlägigen Angeboten zusammen. Sie besteht aus einer Prima-vista-Aufgabe oder einer Improvisation sowie dem auswendigen Vortrag von drei vorbereiteten, stilistisch unterschiedlichen Volksliedern, Jazz-Standards oder Pop-Songs (Leadsheet erlaubt). Die Lieder müssen ein Vorspiel enthalten und sind mitzusingen; eine Transposition ist erwünscht. Ferner sind selbst erstellte Arrangements mit eigener vokal/instrumentaler Mitwirkung oder andere schulpraktisch relevante Musikformen in stilistischer Vielfalt vorzutragen. Dauer insgesamt ca. 30 Min.</p>				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	erfolgreicher Abschluss von Modul KA1				
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt die Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Stadtteilschulen				
<b>Koordination</b>	Leitung Institut für Schulmusik / Fachgruppensprecher*in Schulpraktisches Musizieren				
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.				

## 2 Modul Musikwissenschaft

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Musikwissenschaft III	MuWi3			
<b>ECTS-Punkte</b>	2				
<b>Studiensemester</b>	1. Semester				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	2 Semester / Pflichtmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
<b>Lehrveranstaltungen bzw. Teilmodule (Art) Dauer</b>	Seminar Musikwissenschaft (S) 1,5 SWS	Studienleistung	26,25	33,75	2
<b>Inhalte</b>	Vertiefende Erarbeitung eines Themas aus der Gesamtheit der Gegenstände und Methoden der Musikwissenschaft.				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	Eigenständige Bearbeitung musikwissenschaftlicher Fragestellungen unter Anwendung verschiedener Methoden und Instrumente musikwissenschaftlicher Forschung. Erwerb vertiefter Kenntnisse zu Einzelaspekten der Musik und Musikkultur aus Geschichte und Gegenwart.				
<b>Leistungsnachweis</b>	Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit, mündliches Referat				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Bestandene Aufnahmeprüfung				
<b>Verwendbarkeit</b>	Pflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt die Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Stadtteilschulen				
<b>Koordination</b>	Fachgruppensprecher*in Musikwissenschaft				
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.				

## 3 Wahlpflichtbereich

<b>Modulbezeichnung /-code</b>	Wahlmodul Lehrämter	W-LA
<b>ECTS-Punkte</b>	Insgesamt 11 über das gesamte Studium	

<b>Studiensemester</b>	1 - 4				
<b>Dauer / Art des Moduls</b>	Je 1 Semester sofern nicht anders beschrieben / Wahlmodul				
<b>Häufigkeit des Angebots</b>	Jedes Semester	Prüfungen	Präsenzzeit	Vor-/Nachbereitungszeit	Credits
<b>Lehrveranstaltungen bzw. Teilmodule (Art) Dauer</b>	<p>Angebote bestehen in folgenden Bereichen, die jeweils in unterschiedliche Fächer unterteilt sind:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schulpraktisches Musizieren (Klavier, Gitarre, Schlagzeug, Akkordeon, Saxophon, Orff-Instrumente, Blechblasinstrumente, Streichinstrumente, Bewegung/Tanz.</li> <li>2. Chöre/Ensembles (Kammerchor, Jazzchor, Frauenchor, Männerchor, Schulmusikorchester, Schulmusik BigBand, Kleinjans-Ensemble)</li> <li>3. Improvisation (Klavierimprovisation, Bewegungsimprovisation, Vokalimprovisation)</li> <li>4. Instrumentalpädagogik (Fachdidaktik des Instrumentes, methodisches Praktikum)</li> <li>5. Musiktherapie (Improvisation als Beziehungsgeschehen, Gruppendynamisches Arbeiten, Handlungsfelder der Musik- und Psychotherapie, Grundbegriffe des psychodynamischen Denkens, Psychodynamic Movement, Gesprächsführung, Entwicklungspsychologie, Emotionen und Affekte aus psychoanalytischer Perspektive, Schreibseminar)</li> <li>6. Musikwissenschaft bzw. Musiktheorie (Seminare und Vorlesungen)</li> <li>7. Vertiefung einzelner Fächer; bspw. Künstlerisches Fach (Instrumente HF, NF/ Gesang HF, NF), Jazztheorie, Stimmwissenschaft, Chorleitung, Vom-Blatt-Spiel, Notationsprogramme, Körperorientierte Grundlagen u.a. nach Kapazitäten.</li> <li>8. Bühnenproduktion (Musical, Revue)</li> <li>9. Diversity Studies und Community Music</li> </ol>				
<b>Inhalte</b>	Die Inhalte sind dem jeweiligen Vorlesungsverzeichnis zu entnehmen.				
<b>Kompetenzen und Qualifikationsziele</b>	Mit der Wahl zusätzlicher Angebote können die in den Pflichtveranstaltungen erworbenen Kenntnisse individuell ergänzt bzw. vertieft werden.				
<b>Leistungsnachweis</b>	Studienleistungen, ggf. Prüfung, (siehe auch KA II bzw. FSB)				
<b>Teilnahmevoraussetzungen</b>	Bestandene Aufnahmeprüfung				
<b>Verwendbarkeit</b>	Wahlpflichtmodul im Master-Teilstudiengang Musik für das Lehramt für die Sekundarstufe I und II an Gymnasien und Stadtteilschulen				
<b>Koordination</b>	Leitung Institut für Schulmusik				
<b>Empfohlene Basisliteratur</b>	n.V.				